

На правах рукописи



САТТАРОВА ЗАМИРА АБДУЖАББОРОВА

**ОСВЕЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ
В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЕ ТАДЖИКИСТАНА
(на примере газеты «Хакикати Сугд» 1991-2015гг.)**

Специальность 10.01.10 – журналистика

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Душанбе – 2017

Работа выполнена на кафедре «Журналистики и теории перевода» Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова

Научный руководитель:

Бободжанова Ранохон Махмудовна
доктор филологических наук

Официальные оппоненты:

Муродов Мурод Бердиевич
доктор филологических наук, профессор
кафедры печати Таджикского
национального университета

Салимзода Олим Салимович
кандидат филологических наук, Председатель
Комитета по международным делам,
общественным организациям и информации
Маджлиси Оли РТ

Ведущая организация:

Кургантюбинский государственный
университет имени Н. Хусрава

Защита диссертации состоится 07 февраля 2018 года в 13:00 на заседании диссертационного совета Д737.011.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Межгосударственном образовательном учреждении высшего образования «Российско - Таджикский (Славянский) университет» (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. М. Турсун-заде, 30)

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке и на сайте Российско - Таджикского (славянского) университета (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. М. Турсун-заде, 30; <http://www.rtsu.tj>).

Автореферат разослан «01» «декабря»2017г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат филологических наук, доцент



Аминов Азим Садыкович

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Конец XX века стал переломным в историческом развитии Республики Таджикистан. Глобальные изменения в сознании населения, вызванные освоением новейшей идеологии, рыночного метода хозяйствования, изменение публичного устройства, отождествлявшегося со справедливостью, почти во всем стимулировались СМИ. Они следовали таким идейным понятиям, как права и свободы личности, свободное предпринимательство, общечеловеческие ценности. При всем этом изменялась коммуникационная мотивация, складывалась новая система СМИ. С началом перестройки, СМИ принимали активную роль в общественно-политической жизни страны, освещая и обсуждая на собственных страницах политические преобразования. Развитие гласности, официальное признание в государстве многопартийности содействовали неуклонному расширению газетного мира. Появились издания, выход которых стал возможным благодаря новым тенденциям, сложившимся в критериях демократизации, финансово-экономической инициативы, утверждения рыночных отношений. Формировалась новая система СМИ. В этой системе своё важное место занимала региональная пресса, развитие которой было обосновано политическими, экономическими, социокультурными, идейными факторами и имело местную специфику. В критериях и свойствах деятельности региональной прессы в целом наступили высококачественные конфигурации, требующие осмысления и анализа. Один из самых бесчисленных видов периодики в Таджикистане в первой половине 90-х гг. составляла региональная печать, охватывавшая своим воздействием значительную часть населения. В этот временной отрезок местные издания так же интенсивно, как и центральные, подключились к дискуссии более важных вопросов общественно-политической жизни. В связи с этим исследование воздействия региональной печати на общественно-политическую жизнь в 1991-2015 гг. на материале отдельно взятой газеты региона представляется весьма актуальным.

Важным представляется исследование воздействия, которое оказывала региональная пресса на разные стороны общественно-политической жизни, а конкретно: на публичное мировоззрение, на электоральное поведение в период избирательных кампаний, на деятельность публичных объединений и политических партий, на политические действия в регионе в целом.

Исследование малоизученных страниц истории национальной периодической печати получило широкое распространение в период обретения независимости Таджикистана и в данном направлении уже

имеются достойные внимания научные и теоретические исследования. Несмотря на проведенные анализы и исследования в данном направлении, все еще остаются до конца неизученными и оставленными без должного научного рассмотрения целый ряд вопросов и проблем. К таковым можно отнести необходимость последовательного исследования исторических этапов развития и расширения тематического диапазона региональной печати, так как, региональная печать всегда отражает важнейшие события и происшествия, происходящие в рамках конкретной местности и является важной составляющей национальной печати.

Важность отдельного исследования степени отражения политических и социальных проблем в том или ином издании, прежде всего, заключается в том, что этим определяется позиция издания в освещении актуальных проблем определенного периода и общества в целом.

Степень изученности темы. Теоретические вопросы социально-политической практики, ее сущности, содержания, структуры и функций достаточно обстоятельно представлены в научной литературе. Всесторонне изучена и социальная роль средств массовой информации в системе духовного производства, отдельных социальных проблем общества и эффективности воздействия СМИ на их решение. Следует, однако, отметить почти полное отсутствие научной литературы периода независимости Таджикистана, которая рассматривала бы различные аспекты деятельности региональной печати как субъекта реализации социальной политики государства. Общей для большинства научных работ особенностью является ограничение в них эмпирического материала, исключение из него таких существенных факторов, как влияние средств массовой информации на исследуемые процессы. Кроме того, они в основном рассматривают проблемы в условиях командно-административной системы управления. С началом 1992 года в связи с переходом к новым условиям государственной независимости, регулируемым, социально ориентированным рыночным отношениям их значение снизилось, а работы, основанные на новых подходах в освещении социально-политического процесса, еще не появились.

В систематизированном обобщенном виде, история развития периодической печати, этапы ее становления изложены в работах многих отечественных и зарубежных ученых, таких как: А. А. Тертычного, М. Н. Кима, В. Смирнова, А. Нуралиева, А. Садулоева, И. Усмонова, П. Гулмуродзода, М. Муродова, А. Азимова, М. Мукимова, М. Абдуллаева, Ш.

Муллоева, Н. Салихова, Н. Бозорова, Д. Самадовой и др.¹

Животрепещущие трудности исследования истории региональной журналистики рассмотрены в трудах Г.В. Антюхина, Б.И. Есина, Е.А. Корнилова. Вышеназванные ученые приходят к выводу, что, изучая местную печать, следует вводить понятие «система печати», потому что только совокупность изданий имеет исторически определенное воздействие на аудиторию.

Исследование Иброхима Усмонова посвящено вопросу различных аспектов журналистики и предоставляет обширные сведения о политической и социальной журналистике. Его книги «Рӯзномаро доништан мехоҳам» («Хочу познать газету»), «Жанрҳои публицистика» («Жанры публицистики»), «Жанрҳои васоили иртиботи ҳамагонӣ», («Жанры всеобщей коммуникации»), «Журналистика» (из 4 томов), «Журналистикаи иҷтимоӣ» («Социальная журналистика»)² и отдельные научные статьи представляют огромный интерес с точки зрения оригинальности суждений относительно исследования национальной печати, в которых подчеркивается важность изучения в данном направлении журналистики. Автор рассматривает таджикскую прессу с учетом жанрового разнообразия и различных исторических этапов ее становления, результатом чего стали важные научно-обоснованные выводы ученого о многих направлениях таджикской журналистики. Упомянутая книга является учебным пособием и

¹ Абдуллаев. М. А. Проблемы эволюции национальной идентичности в таджикской публицистике: конец XIX – первая половина XX веков: автореф. ... дисс. д-ра филолог. наук. /Абдуллаев Масрур Ахматович.-Душанбе, 2011.- 46с.; Азимов А., Границы слова/ А. Азимов.-Душанбе: Дониш, 2008.- 48с.; Бозоров Н. Сущность факта в публицистике/ Н. Бозоров // Крылья слова. Душанбе, 2004. С. 29-31.; Гулмуродзода П. Просвещение и новая система мира/ П. Гулмуродзода.-Душанбе, 2006.- 164 с.; Ким М.Н. Жанры современной публицистики/М.Н. Ким- СПб., 2004. - 335 с.; Муким Дж. Мусоҳиба ва техникаи таҳияи он (Интервью и техника его создания) / Муким Дж. – Душанбе: Озар, 2013. - 167 с.; Муллоев Ш. Жанрово- тематическое своеобразие таджикской публицистики времен великой отечественной войны(1941-1945гг.) /Ш.Муллоев.- Душанбе , 2015. - 302 с.; Муродов М. Основы творческой деятельности журналиста/М.Муродов.- Душанбе: Ирфон, 2014.- 258 с.; Нуралиев А. Информационные жанры печат/А.Нуралиев. — Душанбе, 2004. - 146 с.; Садулоев А. Аналитические жанры журналистики/А. Садулоев, П.Гулмуродов.- Душанбе, 1994.- 59 с.; Салихов Н.Н. История таджикской журналистики/Н.Н. Салихов, Ш.Б. Муллоев.- Душанбе, 2014.- 147с.; Самадова Д.Х. Место информационных жанров в региональной прессе Таджикистана периода независимости: автореф. ... дис. канд. филол. наук. / Самадова Дилбар Хасановна.- Душанбе, 2015. - 22 с.; Смирнов В.П. Жанры радиожурналистики / Смирнов В.П - М., 2002. -288 с.; Тертычный А. Жанры периодической печати/А. Тертычный- М., 2000.-312с.; Усмонов, И. История таджикской журналистики. / И. Усмонов, Д. Давронов.– Душанбе.–2008. –280 с.

² Усмонов. Дж. Пресса и рабоче-крестьянские корреспонденты/Дж. Усмонов, У.Гаффаров.- Душанбе, 1975.-С.3-9.; Усмонов И. Теория публицистики/И.Усмонов.- Душанбе, 1999. - 100с.; Усмонов И. Журналистика/И. Усмонов ч.1.- Душанбе, 2001. - 480с.; Усмонов И. Журналистика/И. Усмонов ч.4. - Душанбе, 2008. - 200с.; Усмонов И. Печать и международная пропаганда/И. Усмонов.– Душанбе.: Дониш, 1990.–120 с.

рассматривает социальные проблемы в журналистском ракурсе. Ученые И. Усмонов и Д. Давронов в книге «История таджикской журналистики», исследуя также и вопросы социальной журналистики, отметили некоторые исторические аспекты местной региональной прессы.

М. Муродов, рассматривая вопросы региональной прессы, исследовал некоторые аспекты данного вопроса в ряде научных статей³. В них автор анализировал современное состояние и проблему местной периодической прессы, в частности районной прессы и отметил необходимость их изучения в рамках научной публицистической концепции. Научные изыскания данного автора имеют ценность в том плане, что он рассматривает некоторые научные аспекты журналистики на основании мировых концепций и теорий. В его исследованиях отражены некоторые спорные вопросы о жанрах. Следует отметить, что научное исследование в области жанров журналистики является некоторым дополнением исследования вопросов журналистских жанров, осуществленных И. Усмоновым. Таджикская публицистика, развившись в советский период, в зависимости от политических и социальных требований времени, усовершенствовалась, как по содержанию, так и с точки зрения языка. За эти годы история таджикской публицистики, качественно изменяясь, способствовала углублению и расширению ее идейного содержания.

Следует отметить книгу «Марзи сухан» («Границы слова») А. Азимова⁴, представляющую интерес в исследовании исторических этапов таджикской прессы, ее становления и развития в Худжандском регионе. По мнению А. Азимова, «Национальная пресса является элементом культуры и цивилизации народа и вносит вклад в отражение ежедневных событий, явлений и происшествий посредством фактов и документов. Именно пресса является отражением нашей политической истории»⁵. Автор также отмечает развитие таджикской прессы в начале становления советского строя и отдельно останавливается на прессе Северного Таджикистана. А. Азимов признает огромный вклад таких изданий, как «Колхозчй» («Колхозник»), «Роҳи колхозчй» («Путь колхозника»), «Пролетари Хучанд» («Ходженский пролетарий»), «Болшевики Хучанд» («Большевик Ходжента»), «Бо роҳи Ленинӣ» («Ленинским путем»), «Стахановчй» («Стахановец»), «Ҳақиқати

³ Муродов М. Местная пресса Таджикистана и необходимость ее исследования// М. Муродов// Вестник культуры – 2015. – №1 (29). – С. 34–40.; Некоторые проблемы местной прессы и необходимость их исследования// Вестник ТНУ (филологический раздел) - Душанбе, 2015. - №4/7 (180). - С. 252-257.; Местная пресса в современных условиях// Наука и жизнь, 2016.- №1.- С. 1- 4.

⁴ Азимов А., Границы слова. -Душанбе: Дониш, 2008. 23с.

⁵ Азимов А., Границы слова. -Душанбе: Дониш, 2008. 48с.

Ленинобуд» («Ленинабадская правда») ва «Ҳақиқати Сугд» («Согдийская правда»).

Одним из первых исследователей, рассмотревших прессу Хатлонского региона в рамках научного исследования, является Носирджон Маъмурзода – автор многих статей, посвященных данной теме. Его книга «Журналистика Хатлона: состояние, тенденции и перспективы развития»⁶ стала примечательным событием в сфере изучения региональной прессы страны. Упомянутая книга, изданная в форме сборника научных статей, содержит статьи автора на таджикском и русском языках, опубликованных в различных научно-публицистических изданиях. Несмотря на широкий тематический диапазон статей, все они посвящены изучению прессы Хатлонского региона и упорядочены с точки зрения тематики и логической взаимосвязи. В статьях рассмотрены факторы и предпосылки зарождения прессы в южном регионе Таджикистана, отражение социальных проблем в отдельных изданиях, роль отдельных персон, в частности творческих женщин-публицистов, журналистов в становлении жанра социальной журналистики, проблемы стилистики и характерные языковые особенности журналистских материалов, нынешнее состояние изданий и др.

Следует отметить, что основным предметом нашего исследования является газета «Ҳақиқати Сугд». Нами будут изучены публикации о прессе Северного Таджикистана, в частности о «Ҳақиқати Сугд». Исследование прессы Согдийской области получило широкое распространение именно в период обретения независимости и отразилось в многочисленных научных статьях и монографиях ученых.

В диссертации Д.Самадовой, «Роль информационных жанров в региональной прессе»⁷ приведены научно обоснованные и содержательные сведения о местной периодической печати. В упомянутом исследовании автор изучила материалы «Ҳақиқати Сугд» и «Вароруд» с точки зрения информационных жанров. Следует отметить, что газета «Ҳақиқати Сугд» отличается от других изданий своей структурой, содержанием, способами подачи печатных материалов, языковыми, стилистическими и жанровыми особенностями, дизайном. В исследовании Д. Самадовой газета «Ҳақиқати Сугд» рассмотрена с точки зрения информационных жанров и не охватила особенностей отражения политической и социальной проблематики. Данное

⁶ Маъмурзода Н. Журналистика Хатлона: состояние, тенденции и перспективы развития/Н. Маъмурзода.- Душанбе, Ирфон, 2015.- 204с.

⁷ Самадова Д.Х. Место информационных жанров в региональной прессе Таджикистана периода независимости: автореф. ... дис. канд. филол. наук. / Самадова Дилбар Хасановна.- Душанбе, 2015. - 22 с.

обстоятельство стало основой рассмотрения публикаций «Хакикати Сугд», отражающих социальную и политическую проблематику в рамках нашей диссертационной работы.

Обращает на себя внимание и то, что в публикациях по истории таджикской журналистики, и в трудах, изучавших деятельность современной региональной печати в условиях государственной независимости, социальная тематика освещалась крайне скупо. Ряд научных публикаций изучает особенности местной печати: ее типологические характеристики, опыт деятельности на различных тематических направлениях, взаимосвязи с органами власти, специфические формы и методы работы. Интерес этот в последние годы возрастает. Однако социально-политическая проблематика в ее работе за годы независимости еще не стала предметом отдельного изучения.

Цели и задачи исследования. Основной целью диссертации является определение места политической и социальной проблематики в газете «Хакикати Сугд». Исходя из поставленных целей, определены и задачи исследования:

- изучить и выявить факторы возникновения и структурного становления периодической печати в Согдийской области;
- выявить роль и место газеты «Хакикати Ленинобод» в системе региональной прессы;
- анализировать тематику и содержание газеты «Хакикати Сугд»;
- установить преобладающие тенденции в развитии содержания, форм и методов освещения местной прессой социально-политических проблем на современном этапе;
- осуществить сравнительный анализ соотношения проблематики в изданиях;
- исследовать жанрово-стилистические особенности отдельных изданий;
- проанализировать причины как успехов, так и неудач печати в социальной сфере, а также опыт участия ее в разрешении социальных конфликтов, объективных и субъективных противоречий социально-политического развития в регионах;
- рассмотреть способы использования некоторых публицистических жанров в отдельных изданиях;
- анализировать индивидуальный стиль отдельных авторов газеты «Хакикати Сугд», как фактор формирования творческой школы издания.

Методологию исследования определяют особенности исследуемого вопроса. Выбор соответствующих методов исследования является жизненно важным шагом в проведении исследования. Метод исследования - выбор факторов, при помощи которых определяются пути решения проблемы, это план, в соответствии с которым проводится исследование. В ходе анализа собранного материала нами в основном были использованы сравнительно-исторический, статистический методы, а также контентный анализ. При исследовании нами также применены типологический, концептуальный, классификационный и аналитический подходы.

Научная новизна работы заключается, во-первых, уже в самой постановке проблемы - в анализе местной печати как непосредственного и относительно самостоятельного участника общественно-исторического действия, а не пассивного созерцателя и отражателя его. Изучая особенности реализации местной печатью своих функций: пропагандистской, агитационной, организационной - в условиях государственной независимости, автор исследует опыт и проблемы участия средств массовой информации в решении социально-конфликтных проблем, в снятии социальной напряженности, вызванной экстремальными обстоятельствами.

В диссертации впервые определено место газеты «Хакикати Сугд» в отражении политических и социальных проблем, вклад издания в решении важнейших политических и социальных вопросов. До настоящего времени данное региональное издание не становилось предметом исследования в содержательном аспекте, в частности позиционирования социально-политической тематики. Тема исследования может стать основанием как для всестороннего изучения политических и социальных мнений социума, так и исследования положения периодической печати в целом.

Теоретической основой диссертации послужили научные труды отечественных и зарубежных ученых и исследователей: В. М. Горохова, Е. П. Прохорова, А. А. Тертычного, В.В. Смирнова, С.М. Гуревича, М. Н. Ким, А. Нуралиева, А. Садулоева, И. Усмонова, П. Гулмуродзода, М. Муродова, М. Мукимова, М. Абдуллоева, Н.Н. Салихова, Ш. Муллоева и др.⁸

⁸ Абдуллаев. М. А. К вопросу о взаимосвязи идей национальной идентичности и публицистики /М.А. Абдуллаев// Известия АН Республики Таджикистан. Отделение общественных наук. – Душанбе: Дониш, 2011. - № 1. – С. 121-125.; Горохов В.М. Основы журналистского мастерства/В.М. Горохов. — М., 1984.- 191 с.; Гулмуродзода П. Просвещение и новая система мира/ П. Гулмуродзода.- Душанбе, 2006.- 164 с.; Гуревич С.М. Репортаж в газете / Гуревич С.М. - М., 1963.; Ким М.Н. Жанры современной публицистики. /М.Н. Ким.-СПб., 2004. - 335с.; Муким Дж. Мауоми жанрхо дар радиои «Озоди» (Место жанров на радио «Озоди») /Дж. Муким - Душанбе: Сино, 2000. -55с.; Муродов М. Некоторые вопросы журналистики и публицистической сатиры/М. Муродов.- Душанбе, 2005. -127с.; Нуралиев А. Информационные жанры печати/А.

Теоретическая значимость исследования выражается в изучении вопросов места региональной прессы в освещении социально-политических проблем, дополняющего общую картину исторических и политологических исследований в сфере общественного мнения и роли СМИ в формировании общественного мнения.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы диссертации можно использовать в составлении учебных пособий для студентов факультетов журналистики вузов, в рамках спецкурсов и семинаров, практических и лабораторных занятий по курсам «История таджикской журналистики», «Отражение политических и социальных проблем в СМИ», «Социальная журналистика», «Теория публицистики», «Основы творческой деятельности журналиста», при написании курсовых и дипломных работ по вышеупомянутым дисциплинам. Работа также представляет интерес для профессиональных журналистов и исследователей в сфере публицистики. Данное исследование, по мнению автора, поможет в разработке региональных социальных программ и определении конкретных форм и методов их реализации, участия газет в этом процессе.

Источники и фактологический материал исследования охватывают печатные материалы газеты «Хакикати Сугд» в период обретения независимости (с 1991 по 2015 гг.).

Хронология исследования. Исследование по хронологии охватывает печатные материалы «Хакикати Сугд» с 1991 по 2015 гг.

Основные положения, выносимые на защиту:

- В условиях государственной независимости перед средствами массовой информации открылись новые возможности для творчества, для непосредственного участия в социально-политических процессах.

- Печать сегодня перестает быть просто летописцем событий и проводником исключительно официальной политики, инструментом осуществления воли высших эшелонов власти.

- Ныне пресса взяла на себя роль относительно самостоятельного звена в системе отношений общественной практики, участника общественного процесса, роль субъекта социально-политического процесса.

Нуралиев, А. Афсахзод.- Душанбе, 2005. -120 с.; Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики /Е.П. Прохоров// Учебное пособие. —1. М., 2007. - 352 с.; Садулоев А. Горизонты публицистик/ А. Садулоев.-Душанбе, 2009.-306 с.; Салихов Н.Н. Публицистика и миростроительство в Таджикистане/Н.Н. Салихов.- Душанбе: РТСУ, 2006 – 51 с.; Салихов Н.Н.История таджикской журналистики/Н.Н. Салихов, Ш.Б. Муллоев.- Душанбе, 2014.; Смирнов В.П. Жанры радиожурналистики / Смирнов В.П - М., 2002. - 288 с.; Тертычный А. Жанры периодической печати/ А. Тертычный- М., 2000.312с.; Усмонов И. Публицистические жанры/И. Усмонов. – Душанбе,2009.- 139с.

- Исследование трансформации политического строя и его влияние на местную прессу, изучение важнейших проблем, связанных с политической и социальной обстановкой независимого Таджикистана способствует формированию новых взглядов о роли и месте средств массовой информации в освещении социально-политических проблем общества. А это заставляет по-новому взглянуть на особенность всей сегодняшней деятельности прессы вообще и местной - в частности, на призвание журналистского творчества и на перспективы дальнейшего совершенствования и развития печати;

- Важную роль в освещении социально-политических вопросов играет правильный выбор жанров, отвечающих этим задачам и целям, позволяющих более четко расставить все важные акценты общественно значимых проблем общества.

Апробация работы. Диссертация подготовлена, обсуждена на кафедре журналистики и теории перевода Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова (протокол №11 от 19.06.2017.)

Основные положения диссертации изложены в 3-х статьях, опубликованных в журналах, включенных в перечень ВАК РФ. Кроме того, материалы диссертации использованы автором при чтении курса лекций по истории таджикской журналистики на факультете журналистики Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова.

Основные аспекты диссертационной работы отражены в опубликованных статьях, выступлениях и докладах на университетских и республиканских научных конференциях (2011-2016 гг.) в РТСУ, ТНУ и ХГУ им. академика Б. Гафурова.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, восьми разделов, заключения и списка литературы.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность заявленной темы исследования, анализируется степень ее разработанности, определяется методологическая, теоретическая и эмпирическая базы исследования, характеризуется его новизна, теоретическая и практическая значимость.

В первой главе **«Становлением развитие региональной прессы Северного Таджикистана»** рассматривается история периодической печати Северного Таджикистана, для которого учреждение прессы было новым прогрессивным явлением. Газета «Хакикати Сугд» стала первым печатным изданием региона, своеобразным символом распространения

идеологии советской власти и новообразований, как в политической, так и в социальной сфере жизни общества.

В первом параграфе **«Предпосылки становления прессы в Согдийской области»** автор акцентирует внимание на изучении исторических этапов становления и развития региональной прессы, в частности, на примере прессы в Согдийской области. В данном разделе рассматривается процесс учреждения первых газет в городах и районах Северного Таджикистана, пришедший на начало 30-х годов прошлого века. Профессор М.Р. Шукуров отмечает: «В конце первой и в начале второй пятилетки (1932-1933гг.) пресса в Таджикистане получила существенное развитие, и возникли многочисленные республиканские, областные, районные и многотиражные газеты»⁹.

В Северном Таджикистане процесс учреждения и создания газет проходил планомерно в условиях партийной направленности. В городах и районах Северного Таджикистана были учреждены газеты, отражающие важнейшие политические события и являющиеся влиятельным средством пропаганды правящей партии. Первой районной газетой в Таджикистане и, в частности Северного Таджикистана, стала газета «Болшевики Конибодом» («Большевик Канибадама») – орган коммунистической партии города Канибадам, Канибадамского района и совета народных депутатов, первый номер которой вышел 26 февраля 1931 года. В 1935 году газета была переименована в «Рохи Сталин» («Сталинский путь») и освещала на своих страницах вопросы, связанные с развитием промышленности, сельского хозяйства, строительства, культуры, ежедневные события и происшествия.

Также рассматривается процесс создания таких изданий, как «Коммунисти Панчакент» («Коммунист Пенджикента»), «Рохи сотсиализм» («Путь социализма»), «Коммунисти Исфара» («Коммунист Исфары») «Машъал» («Факел»), «Байрақи Ленинӣ» («Ленинское знамя»).

В целом, в 30-50-е годы на Севере Таджикистане издавались 16 областных, районных и городских газет, которые с первых дней своего создания внесли существенный вклад в освещении всех аспектов общественной жизни и различных проблем. Тематическое русло партийных газет в информационном пространстве Согдийской области характеризовалось позитивностью. Оставаясь в рамках идеологии издания, тем не менее, они сыграли немаловажную роль в заполнении информационного пространства Северного Таджикистана.

⁹ Шукуров М. Р. История культурной жизни Советского Таджикистана (1917-1941 гг.) /М.Р. Шукуров.-Душанбе: Ирфон, 1970.- 390с.

В новейший период истории партийные издания Согдийской области становятся авангардами развития прессы в области. В их число вошли такие газеты, как «Нилуфар», «Лочин», «Нохид», «Варзишёр», «Лаку Пак», учрежденные по инициативе Додохона Эгамзода. По инициативе редактора газеты «Ориён» Абдулмаджида Бободжониён была создана первая альтернативная негосударственная газета «Сугд»¹⁰. Также в данном ключе отмечаются издания «Гулбонг» (1997) и «Вароруд» (2002).

Рассматривая динамику развития СМИ, автор обращает внимание и на процесс создания частной прессы, которая внесла большой вклад в освещение важных событий Таджикистана и мира. В качестве доказательства приводится еженедельник «Сугд», независимые издания «Точикони дунё» («Таджики мира»), «Ҷамсояҳо» («Соседи»), газета для молодого поколения «Корвони умед» («Караван надежды»).

В русле развития частной прессы затрагиваются и ее проблемы, которые, по мнению автора, обусловлены недостатком финансов и материально-технической базы, не отвечающей современным издательским условиям.

В условиях, когда растет стоимость печатного материала, повышаются тарифы услуг типографии, издание газет и журналов становится делом накладным. К тому же, около 80% жителей страны живут за чертой бедности и не могут покупать прессу по высоким ценам. В Таджикистане, в связи с неопытностью журналистов и отсутствием опыта у новых капиталистов, объявления и реклама на страницах газет и журналов еще не служат своему истинному предназначению. Исследование показало, что учреждение независимых газет в области без учета условий рыночной экономики и без достаточных маркетинговых знаний сферы СМИ, является одним из отрицательных аспектов в деятельности спонсоров и учредителей, и, к сожалению, по указанным причинам большинство независимых изданий в Северном Таджикистане прекратили свое существование.

Однако, несмотря на трудности, именно публицистика и журналистика Согдийской области изданием газет и журналов смогла заполнить пустующую нишу информационного пространства. Более того, автор считает необходимым отметить, что создание и эффективная деятельность прессы на севере страны не только заполнило пустое информационное пространство, но и создало благоприятные условия для развития демократического общества. Очевидно, что создание печати направлено, прежде всего, на

¹⁰ При поддержке ОБСЕ и Американского Агентства по развитию ШАГО с 20 сентября 2000 года.

обеспечение свободы слова или достижение определенных политических и социальных целей. Поэтому развитие печати в Согдийской области внесло вклад в формирование гражданского общества и свободы слова в стране.

Во втором параграфе **«Деятельность газеты «Хакикати Ленинобод» в условиях государственной независимости Таджикистана»** рассматривается исторический путь, пройденный газетой «Хакикати Ленинобод» («Ленинабадская правда») с момента её создания в 1948 г. до периода независимости. С первого дня издание являлось зеркалом, призванным отражать жизнь рабочих и крестьян. Отчасти такую миссию оно обрело благодаря пропаганде коммунистической партии, ведь, как известно, партия с начала возникновения заявила о себе, как о защитнице интересов пролетариата, рабочих, крестьян. Девиз партии «Власть – народу», «Равенство – братство» стали также девизом работы газеты «Хакикати Ленинобод».

В 80-е годы прошлого века, в период великих строек в Северном Таджикистане, газета «Хакикати Ленинобод» несколько переориентировало тематическое русло своих публикаций, которые должны были отвечать веянию времени. В указанный период издание выходило на двух языках, и имела огромную аудиторию читателей среди трудящихся. Читателям предлагали статьи, очерки и портреты, сатирические заметки на таджикском и узбекском языках, охватывая все большее число населения региона. В частности, регулярно предоставлялись материалы о людях, работающих в цехах, в поле, в других производственных сферах. Целью подобных публикаций была пропаганда честного и ударного труда рабочих и дехкан. Если рассматривать стиль работы газеты в период советское время, газета выступала как зеркало рабоче-крестьянского класса, с другой стороны, была органом, всесторонне заботящимся о благе того же рабоче-крестьянского класса. Сами трудящиеся также печатали свои материалы посредством газеты, рассказывали о своих достижениях и победах. Так, автор одной из публикаций участвовал на субботнике, и передал сведения с нескольких мест проведения субботника, проведенного рабочими комбината¹¹.

В указанный период большинство материалов были посвящены трудовым достижениям в сельском хозяйстве. По наблюдениям диссертанта, более 70% материалов газеты рассказывали о жизни простых рабочих и крестьян, и материалы публикуются в большинстве случаев в виде очерка.

В ряде публикаций незримо присутствовал пропагандистский и

¹¹ «Хакикати Ленинобод» 1991, 15 января.

рекламный аспект, который в тот период имел несколько иной характер, без коммерческой подоплеки. К примеру, об одном автослесаре была опубликована статья под названием «Ремонтирует быстро и качественно», где присутствует и описательный и рекламный аспект. Материал рассказывает об опытном мастере Мирзоанваре Алиеве. Этот материал по структуре более всего подходит к жанру портретной зарисовки, так как основан на взглядах и мировоззрении самого героя. «Одной из причин большего количества клиентов этой точки – честный, добросовестный и ответственный труд её работников. Рабочие этого ремонтного пункта под руководством опытного и усердного мастера Мирзоанвара Алиева стараются работать именно так»¹².

Газета «Хакикати Ленинобод» после обретения независимости Республики Таджикистан также оставалась верной своей творческой миссии, в отличие многих изданий, нацеленных на сенсационное привлечение читателей. Облик газеты, её творческая школа, как зеркало, отражающее трудящихся и после девяностых годов, оставался неизменным.

Начиная с 2000 года, данное издание немного изменило свое направление. Было обращено больше внимания освещению не только жизни простых трудящихся, но и деятельности областных исполнительных органов. Данное направление имело целью стать мостом между широкими народными массами и местными властями, что было новой вехой в деятельности газеты. Хотя и раньше газета имела функцию отражения злободневных проблем, актуальных вопросов, все же большинство материалов было посвящено жизни сельских жителей и трудящихся. Теперь газета была средством взаимосвязи между народом и властями, властями и народом. В целом, эта цель в новейший период истории стала одной из основных миссий СМИ, которую «Хакикати Ленинобод» начала выполнять намного раньше, чем другие средства массовой информации области, уже в 2000 году. Автором приводится отрывок из интервью с начальником главного сельхоз ведомства области Курбонбоем Каримовым, опубликованном в газете под названием «Открой дверь, дехканин...!»¹³. Данный диалог показывает связь областного правительства с трудящимся народом, особенно с дехканами, и направляет их труд в рамки государственного плана.

Также в диссертации затрагивается значительный массив публикаций, посвященных различным отраслям трудовой деятельности, в том числе

¹² «Хакикати Ленинобод» 1993, 24 октября

¹³ «Хакикати Ленинобод» 2001, 24 февраля

возрождению народных промыслов. Публикации данного материала свидетельствуют о том, что одним из направлений государственной политики является возрождение и пропаганда национального ремесленничества, которое в течении веков свидетельствовало о культуре таджикского народа. Естественно на реализацию этой политики пресса имела положительное влияние.

Во второй главе **«Вклад газеты «Хакикати Сугд» в освещении социально-политической жизни таджикского общества»** рассматриваются важные политические вопросы на основании печатных материалов газеты «Хакикати Сугд». По мнению автора, определение структуры и тематики политических материалов газеты имеет важное значение для определения ее места в таджикской прессе. Исследование структурных и жанровых особенностей, текстовых признаков политических материалов газеты создаст устойчивую базу для исследования важнейших вопросов внутренней политики.

В первом параграфе **«Тематические особенности материалов «Хакикати Сугд» в переходном периоде общества»** автор акцентирует внимание на изучении тематического русла газеты «Хакикати Сугд» в период становления независимости.

На основании анализа газетных материалов того периода, автор констатирует, что основной тематикой было освещение событий гражданской войны, противоборствующих антикоммунистических группировок. Большинство статей, новостей посвящены неблагоприятной обстановке страны, которые, с одной стороны, заполняли информационный вакуум, с другой же стороны, освещали события несколько односторонне.

Политика «Хакикати Ленинобод», до того момента, когда в 2008 г. она не сменила своё название на «Хакикати Сугд», была крепко связана с коммунистической идеологией. Изучение подшивок газеты позволило автору сделать вывод, что в ней публиковались непримиримые статьи против демократических сил и исламского движения, в период обретения независимости и гражданской войны, осуждающие новое мышление и новый порядок.

В 1996 году газета избрала более позитивный курс, направленный на мир и национальное единение. Это взаимосвязано с государственной политикой, направленной на национальное единство и примирение.

В данном аспекте газета не была полностью самостоятельной и в качестве средства массовой информации областных властей, публиковала статьи определённой тематической направленности.

Однако, несмотря на её коммунистическое начало и дальнейшее существование в статусе государственного издания, основной газетной тематикой оставалось освещение сельской жизни, сельского хозяйства, будней трудового народа и производства. Несмотря на гражданскую войну и нестабильность в первые годы обретения независимости, газета «Хакикати Ленинобод» не стала далека от своего истинного предназначения и публиковала статьи, очерки и репортажи о сельских и городских тружениках. По мнению автора, газета, предоставляя интересные материалы о жизни рабочего класса и дехкан, играла значительную роль в обсуждении важнейших вопросов жизни общества и развитии социальной, политической, культурной и экономической сфер.

Исследование тематических особенностей материалов «Хакикати Сугд» позволили автору прийти к выводу, что в новейший период истории деятельность газеты условно можно разбить на три этапа.

1989-1992 гг. В данный период, в некотором виде являющимся промежуточным советским и перестроечным периодом, в публикациях стали более проявляться признаки гласности, свободомыслия и свободы слова, идеи национализма стали уходить на второй план, место которых стали занимать идеи возрождения национальной культуры.

1992-1996 гг. В данный период настрой газеты полностью изменился, тематика первых лет обретения независимости почти не наблюдается. Вопреки всему, газета стала критиковать и осуждать оппозиционные группы, можно также наблюдать, что в публикациях газеты стали проявляться статьи, обвиняющие в кровопролитии именно эти свободолобивые силы.

1997-2000 гг. В данный период в газете были опубликованы статьи, репортажи, аналитические материалы на тему мира, стабильности, поддержки политики новой власти и правительства национального примирения, пропаганды единства и братства двух противоборствующих лагерей – Народного фронта и Объединённых сил таджикской оппозиции (ОТО). Главной темой все же оставалась тема мира на таджикской земле. Необходимо отметить, что тема мира являлась самой популярной и востребованной во всех изданиях страны.

В целом, исследование показало, что независимо от сложившейся ситуации «Хакикати Сугд» со всеми недостатками и недоработками, достижениями и успехами, благополучно пережила переходный период новейшей истории. Кроме того, в течение указанных трех периодов, газета смогла избавиться от коммунистических стереотипов, советского стиля

работы средств массовой информации и приблизиться к новой стандартной журналистике.

Во втором параграфе **«Освещение социальных и политических проблем регионов в газете «Хакикати Сугд»** рассматривается специфика деятельности издания в контексте наиболее важных и актуальных вопросов развития региона.

Исследование показало, что «Хакикати Сугд» в период независимости опубликовала множество интересных статей и очерков, посвященных различным важным социальным проблемам. Материал, имеющий социальное содержание в газете – это тот материал, который актуален для народа и является проблемой в настоящее время. Освещение социально важных проблем в газете осуществляется независимо от принадлежности к социальному слою. В газете публикуются социальные статьи, связанные с жизнью и благосостоянием народа. В качестве примера приводятся ряд статей. Так, в одной из них, опубликованной под названием «Необходимо исправлять положение»¹⁴, автор указывает на проблемы и недостатки прядильно-ткацкой фабрики города Канибадам – плохие условия работы, запыленность цехов, отсутствие сидячих мест, неработающие кондиционеры и др. Автор приводит факты без указания источника, что говорит о его собственных наблюдениях.

В статье не только описана картина состояния фабрики, но и отражена социальная обстановка 90-х годов в сфере промышленности. По мнению диссертанта, подобные публикации могут стать существенной фактологической базой для исследования социального положения Таджикистана в различные исторические периоды.

Немаловажное значение газета придавала и освещению вопросов, касающихся внешней и внутренней политики. В газете отражены важнейшие политические события и явления страны и за ее пределами, создающие соответствующую базу для формирования и развития информационного поля политической тематики. Вклад газеты в освещение политической тематики намного значительней в сравнении с другими печатными изданиями региона. Во все периоды становления демократического общества и переходного периода в издании печатались критические публикации политического характера. В качестве примера приводится статья «Что даст заграничный паспорт?»¹⁵, написанная Дадожоном Норматовым. В статье затрагивается проблема отношения властей к проблеме занятости

¹⁴ «Хакикати Ленинобод» 1990, 7 июня

¹⁵ «Хакикати Ленинобод», 2005, 20 апреля

населения. В частности, рассмотрена неудовлетворительная работа в сфере деятельности по занятости населения и поставлены вопросы. Таким образом, несмотря на то, что газета является государственной, она открыто рассматривает злободневные проблемы и вносит свой посильный вклад в их решение. В третьей главе **«Жанровая палитра «Хакикати Сугд» в освещении социальных и политических проблем»** затронуты вопросы, касающиеся определения жанров в современной региональной прессе на примере газеты «Хакикати Сугд». Жанровый аспект автор контекстуально связал с тематическим, который, в основном, представлен социальными и политическими проблемами.

В первом параграфе **«Трансформация газетных жанров в контексте социальных и политических проблем»** рассмотрена тенденция развития современной жанровой палитры в отечественной прессе.

Исследуя печатные сведения в газете «Хакикати Сугд», носящие политический характер, автору удалось выяснить, что большинство из них представлены новостными жанрами. В качестве примера в диссертации приводится множество публикаций, предложенных в краткой, новостной форме: «Серьезное внимание строительству школ», «Встреча с кандидатами», «Выборы – серьезный экзамен» (17.02.2010), «Итоги деятельности», «Телефонный разговор» (03.02.2010), «Выдвижение кандидатов на выборы завершено», «Вниманию жителей области», «Передовик выборов», «Профессор станет президентом страны?», «Политические консультации» (10.02. 2010), «Кадровые назначения» (03.02. 2010), «Встреча Председателя области с Хонгуей Гао», «Достойные выдвинуты кандидатами», (27.01.2010), «Десять юбилейных сооружений и радость населения», «Расширение связей» (30.09.2009), «Служба родине - священный долг», «Руководитель области удостоен «Ордена СНГ» (09.09.2009г.).

По наблюдениям автора, в газете хорошо поставлена функция освещения зарубежных новостей. В каждом номере читателям предлагается четыре- пять новостей о событиях в мире, шесть-семь новостей о политических событиях страны.

Для освещения политической тематики в большинстве случаев используются жанры новости, интервью, заметки, отчет, репортаж. Анализ показывает, что каждая публикация имеет историческое значение и может стать предметом исследования для историков и обществоведов.

В газете «Хакикати Сугд» также активно используется жанр рецензии. Профессор М. Муродов в своем исследовании об историческом экскурсе

жанра рецензии в таджикской прессе делит рецензию по стилистике изложения на две группы: научная рецензия и публицистическая рецензия¹⁶. С учетом этой классификации можно сказать, что в газете публикуются материалы в жанре и научной и публицистической рецензии. К примеру, опубликованные научные рецензии на поэтические сборники народной поэтессы Фарзоны, написанные известными таджикскими учеными К. Олимовым, Аскармом Хакимом и др. Рецензия, написанная общественным деятелем и учителем Мирзоиброхимом Саидзода Худжанди, имеет публицистический характер. Данные рецензии не относятся к политической тематике, однако результатом написания их стали определенные политические события.

Исследование показало, что в газете «Хакикати Сугд» нет специальной страницы для отдельного жанра. За исключением рубрики «Анбур» («Тиски»), иногда публикуемой на шестой странице с фельетонами, памфлетами и сатирическими заметками, относящимися к художественно-публицистическому жанру сатирического направления.

Анализ структурных и жанровых особенностей публикаций, отражающих социально значимые проблемы показал, что определение этих особенностей создаёт благоприятную почву для большего осознания, либо хорошей оценки публицистических материалов.

Основной особенностью социальной тематики в газете является ее своевременная подача. В газете публикуются материалы, имеющие важное социальное значение не только для населения северного региона, но и для всей страны. К примеру, в 146-м номере (16890) от 6 декабря 2011 года опубликована статья под названием «Зажгись, мой свет!», автор Шоира Салимова, специальный корреспондент «Хакикати Сугд», пишет о лимите электроэнергии¹⁷.

Тематика праздников и юбилеев, государственных мероприятий и открытия предприятий и сооружений, посевной кампании также является обычной практикой. К примеру, в 25-м номере (15942) от 26 марта 2003 года опубликован материал «Президент республики Э.Ш. Рахмонов – гость на праздновании Навруза в Согдийской области»¹⁸.

Автором отмечено, что социальная тематика в газете представлена в наибольшей степени в жанре статьи. Большинство статей является

¹⁶ Муродов М. Основы творческой деятельности журналиста/М. Муродов.- Душанбе: Ирфон, 2014. - 258 с.

¹⁷ «Хакикати Сугд» 2011, 6 декабря

¹⁸ «Хакикати Ленинобод» 2003, 26 марта

аналитическими и проблемными. Анализ показал, что для отражения, освещения всех проблем жанр статьи всегда является приоритетным.

Во втором параграфе «**Стилевые особенности материалов газеты «Хакикати Сугд»** рассматривается специфика публикаций с позиции современной стилистики.

По мнению автора, на страницах газеты «Хакикати Сугд» можно наблюдать различные факторы и основания, определяющие стилистические особенности. Первым определяющим фактором стиля газеты является способ представления материала читателям. Несомненно, что первым элементом привлечения внимания читателя является его название и этот фактор играет существенную роль в успехе или его отсутствии. В издании, к сожалению, не всегда имеется соответствие современных норм прессы, призванных привлечь внимание читателей. Данный подход – интересное название - чаще встречается у авторов извне, сами же сотрудники газеты в этом деле успехов не достигли. В качестве доказательства приводится интервью под названием «Девиз Худжандводоканала – процветание края»¹⁹. Автор уверен, что уже по одному заезженному и набившему оскомину названию, читатель не станет знакомится с содержанием. В условиях жесткой конкуренции государственной и частной прессы для журналиста первой целью должно быть привлечение внимания читателей интересными и увлекательными заголовками публикаций. Упомянутая публикация в жанре интервью, в названии не имеет никакого привлекательного элемента и является заурядной с точки зрения стиля. Подобные публикации могут заинтересовать только ту часть читателей, которая в силу профессиональной необходимости должна ее прочитать.

Другой стилистической особенностью газеты «Хакикати Сугд» является существование специальных страниц литературно-художественного направления и посвященных другим сферам общественной жизни. В течение многих лет по инициативе сотрудника газеты Солеха Зарифзод действует специальная страница под рубрикой «Сладкоголосый соловей», где в основном публикуются литературные, научные и художественные материалы о жизни и творчестве Камола Худжанди. До настоящего времени в данной рубрике были опубликованы научные статьи отечественных и зарубежных ученых Шарифджона Хусейнзаде, Садулло Абдулманнона Насриддина, Бадриддина Максудова, Саидумрона Саидова, Нурали Нурзод, известных зарубежных исследователей Азиза Давлатободи, Сухайло Юсуфи. Научный

¹⁹ «Хакикати Сугд» 2012, 17 февраля

аспект данных публикаций, внесший стилистическое разнообразие, оказал положительное влияние на стилистический имидж газеты. Наряду с этим, в газете публикуются материалы по различным научным вопросам, обуславливающим расширение научного аспекта в публикациях газеты.

В связи с тем, что в газете публикуют материалы, в основном, журналисты, писатели, ученые, в ней присутствуют различные стили литературного языка. Широко использован научный, научно-публицистический, художественный, официальный - деловой и, в основном, публицистический стиль.

Исследование показало, что публикации написаны в соответствии с нормами литературного языка, хотя в некоторых материалах все же наблюдаются орфографические, грамматические и стилистические ошибки.

В **заключении** подведены итоги исследования и обобщены основные выводы, полученные в ходе работы.

Основные положения диссертационного исследования изложены в следующих публикациях автора:

1. Саттарова, З.А. Особенности портретного очерка Дж. Юсуфи /З.А. Саттарова// Вестник Таджикского национального университета: научный журнал.-Д.: Сино, 2012. – №5 (201).- С.263-267.

2. Саттарова, З.А. Взгляд на историю развития независимой прессы в Согдийской области /З.А. Саттарова // Вестник Таджикского национального университета: научный журнал.-Д.: Сино, – 2014. – №4/5 (143). – С.270-272

3. Саттарова, З.А. Исследование проблем текстов региональной прессы в таджикской журналистике/З.А. Саттарова // Ученые записки ХГУ имени академика Б. Гафурова: научный журнал. –Худжанд, 2016. – № 4.- С.137-142.

4. Саттарова, З.А. Отражение социальных особенностей современности в публицистике Бободжона Икромова /З.А. Саттарова // Вестник Согда. – 2011. – №12.

5. Саттарова, З.А. Очерк в современной публицистике /З.А. Саттарова // «Молодежь и современная наука»- Сборник научно-теоретических статей ученых, молодых исследователей и экспертов сферы молодежной политики из международной конференции. – Душанбе, 2013.- С.252-257.

6. Саттарова, З.А. На равне с звездами литературы /З.А. Саттарова // Ходжи Содик -Сборник статей. – Худжанд, 2014. – С. 100-105.

7. Саттарова, З.А. Из истории развития независимой прессы Согдийской области /З.А. Саттарова //Сила слова – Сборник статей. – Худжанд, 2014.- С.128-131.

8. Саттарова, З.А. Идеологическо-политическая роль публицистики в воспитании юного поколения /З.А. Саттарова // Материалы республиканской конференции «Роль женщин в развитии науки» – Душанбе, 2015.

9. Саттарова, З.А. Особенности прямых радиопередач Согдийской области /З.А. Саттарова // Материалы республиканской конференции «Электронные средства массовой информации и национальные чаяние». – Душанбе, 2015.

10. Саттарова, З.А. Некоторые проблемы журналистского текста в региональной прессе (2011 год газета Хакикати Сугд) /З.А. Саттарова // Материалы международной конференции Славянского университета 28.10.2016. – Душанбе, 2016.

11. Саттарова, З.А. Отражение критических публицистических материалов в работах публицистов Согдийской области /З.А. Саттарова // Республиканская конференция «Вклад женщин в развитии науки». – Душанбе, 2016.



Сдано в набор 29.11.2017. Подписано в печать 30.11.2017.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура литературная.
Формат 60x84_{1/16}. Услов. печ. л. 1,5.
Тираж 100 экз. Заказ № 300.

Отпечатано в типографии РТСУ,
734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе,
ул. Мирзо Турсун-заде-30